

فإن قلت: فإذا كان هذا شأن الكمأة، فما بال هذا الضرر فيها؟ ومن أين أتاها ذلك؟ فاعلم أن الله سبحانه أتقن كل شيء صنعه، وأحسن كل شيء خلقه، فهو عند مبدأ خلقه بريء من الآفات والعلل، تام المنفعة لما هيئ وخلق^(١). وإنما تعرض له الآفات بعد ذلك بأمور أخرى من مجاورة أو امتزاج واختلاط أو أسباب أخر تقتضي فسادها. فلو ترك على خلقته الأصلية من غير تعلق أسباب الفساد به لم يفسد.

ومن له معرفة بأحوال العالم ومبدئه يعرف أن جميع فسادها^(٢) في جوهر نباته وحيوانه وأحوال أهله حادث بعد خلقه، بأسباب اقتضت حدوثه. ولم تنزل أعمال بني آدم ومخالفتهم للرسل تحدث لهم من الفساد العام والخاص ما يجلب عليهم من الآلام والأمراض والأسقام والطواعين، والقحوظ والجدوب، وسلب بركات الأرض وثمارها ونباتها، وسلب منافعها، أو نقصانها = أموراً متتابعة يتلو بعضها بعضاً.

فإن لم يتسع علمك لهذا، فاكتف بقوله سبحانه: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ﴾ [الروم: ٤١]^(٣)، ونزل هذه الآية على أحوال

(١) في ل بعده زيادة: «له» وكذا في طبعة الفقي. وهذه الزيادة ليست بلازمة، فالعائد يجوز حذفه إن جرَّ بحرفٍ وجرَّ الموصول بمثله لفظاً ومعنى، كقوله تعالى: ﴿وَيَشْرَبُونَ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ أي مما تشربون منه.

(٢) هكذا في ن. وفي غيرها: «فساد»، وقد ضبط الدال في س بتنوين الكسرة. وكتب ناسخ ل «فساد العالم» ثم ضرب على لفظ «العالم»، وضبط الدال بتنوين الكسرة. وفي النسخ المطبوعة: «الفساد».

(٣) هنا انتهى الخرم في الأصل (ف).

العالم، وطابق بين الواقع وبينها، وأنت ترى كيف تحدث الآفات والعلل كل وقت في الثمار والزروع والحيوان، وكيف تحدث من تلك الآفات آفات آخر متلازمة، بعضها أخذ برقاب بعض. وكلما أحدث الناس ظلمًا وفجورًا أحدث لهم ربُّهم تبارك وتعالى من الآفات والعلل في أغذيتهم وفواكههم وأهويتهم ومياهم وأبدانهم وخلقهم وصورهم وأشكالهم وأخلاقهم، من النقص والآفات ما هو موجب أعمالهم وظلمهم وفجورهم.

ولقد كانت الحبوب من الحنطة وغيرها أكبر ممَّا هي اليوم كما كانت البركة فيها أعظم. وقد روى الإمام أحمد^(١) بإسناده: أنَّه وُجد في خزائن بعض بني أمية صُرَّةٌ فيها حنطة أمثال نوى التمر، مكتوبٌ عليها: هذا كان ينبت أيام العدل. وهذه القصة ذكرها في «مسنده» على إثر حديث رواه^(٢).

وأكثر هذه الآفات والأمراض^(٣) العامة بقيَّة عذابٍ عذبت به الأمم السالفة ثم بقيت منها بقيَّة مُرَّصةٌ لمن بقيت عليه بقيَّة من أعمالهم حكمًا قسطًا وقضاءً عدلًا. وقد أشار النبي ﷺ إلى هذا بقوله في الطاعون: «إنَّه بقيَّة

(١) برقم (٧٩٤٩) بإسناده عن أبي قحزم قال: «وُجد في زمن زياد - أو: ابن زياد - صُرَّةٌ فيها حبُّ أمثال النوى، عليه مكتوبٌ: هذا نبت في زمانٍ كان يُعمل فيه بالعدل». وأخرجه ابن أبي شيبة (٣٦٣١٢) والعباس الدوري في «تاريخه» عن ابن معين (٣٨٩٧) والدينوري في «المجالسة» (١/ ٣٩٤) بمثله. وأبو قحزم لا يعرف من هو. وانظر: تعليق محققي «المسند».

(٢) نقلها المصنف في «الداء والدواء» (ص ١٦٠) أيضًا.

(٣) ز، حط، ن: «الأمراض والآفات».

رجزٍ أو عذابٍ أُرسل على بني إسرائيل»^(١).

وكذلك سلَّط الله سبحانه الرِّيحَ على قوم عاد سبع ليالٍ وثمانية أيَّامٍ، ثمَّ أبقى في العالم منها بقيَّةً في تلك الايَّام أو في نظيرها عظة وعبرة.

وقد جعل الله سبحانه أعمال البرِّ والفجور مقتَضِيَّاتٍ لآثارها في هذا العالم اقتضاءً لا بدَّ منه. فجعل منع الإحسان والزَّكاة والصَّدقة سبباً لمنع الغيث من السَّماء والقَحْط والجَدْب، وجعل ظلم المساكين والبخس في المكايل والموازين وتعديّ القويِّ على الضَّعيف سبباً لجور الملوك والولاء الذين لا يرحمون إن استُرِحِّموا، ولا يعطِفون إن استُعْطِفوا. وهم في الحقيقة أعمال الرِّعايا ظهرت في صور ولا تهم. فإنَّ الله سبحانه بحكمته وعدله يُظهر للنَّاس أعمالهم في قوالب وصورٍ تناسبها: فتارةً بقحطٍ وجدبٍ، وتارةً بعدوٍّ، وتارةً بولاءٍ جائرين، وتارةً بأمراضٍ عامَّةٍ، وتارةً بهمومٍ وآلامٍ وغمومٍ تحضرها نفوسهم لا ينفكُّون عنها، وتارةً بمنع بركات السَّماء والأرض عنهم، وتارةً بتسليط الشَّياطين عليهم تؤزُّهم إلى أسباب العذاب أژاً، لتحقِّق عليهم الكلمة، وليصير كلُّ منهم إلى ما خُلِقَ له.

والعاقِلُ يسيرُ بصيرته بين أقطار العالم، فيشاهده، وينظر مواقع عدل الله وحكمته. وحينئذٍ يتبيَّن له أنَّ الرُّسل وأتباعهم خاصَّةً على سبيل النِّجاة، وسائرُ الخلق على سبيل الهلاك سائرون، وإلى دار البوار صائرون. والله بالغٌ أمره، لا معقَّب له، ولا رادَّ لأمره. وبالله التَّوفيق.

(١) أخرجه بهذا اللَّفظ التَّرمذِيُّ (١٠٦٥)، وابن حَبَّان (٢٩٥٤)، من حديث أسامة بن زيد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وقال التَّرمذِيُّ: «حديث حسن صحيح». وهو في الصَّحيحين، وقد تقدَّم تخريجه.